



**Yasmine ACCARDO** - Attivista dei diritti umani, fa parte della rete "LasciateCienfrare": ha visitato numerose strutture di accoglienza e di detenzione di migranti in Italia.

**Luigi ACCATTOLI** - Giornalista, scrittore, tra i maggiori vaticani-isti italiani. Tra i fondatori de la Repubblica, ha lavorato dall'81 al Corriere della Sera, con cui continua a collaborare. Il suo blog è [www.luigiaccattoli.it](http://www.luigiaccattoli.it).

**Vinicio ALBANESI** - Sacerdote, presidente della Comunità di Capodarco e di Redattore sociale. Dal 1990 al 2002 è stato presidente del Cnca. Ha scritto dodici libri tra cui, per l'editrice Ancora, "I tre mali della chiesa in Italia" (2012), "La finestra sulla strada" (2013) e "Ripensare la famiglia" (2015).

**Alessandra BALLERINI** - Avvocato, si occupa di diritti umani e immigrazione. È stata consulente della Commissione Diritti Umani del Senato al monitoraggio dei centri di accoglienza e di detenzione per stranieri e alla stesura del Libro Bianco sui Cpta.

**Pierpaolo BARETTA** - Sottosegretario all'Economia nel governo Letta e nel governo Renzi. Entrato giovanissimo nella Cisl, ne è diventato segretario generale aggiunto nel 2006. Eletto deputato nel 2008 e nel 2013 con il Pd.

**Valerio BASSAN** - Capo della redazione di Vice News Italia. Dal 2012 al 2015 ha fondato e diretto a Berlino Il Mitte, "primo quotidiano online per gli italiani in Europa". Ha pubblicato tra l'altro l'ebook "Tutta un'altra notizia" sul futuro del giornalismo.

**Eleonora CAMILLI** - Giornalista di Redattore sociale a Roma, dove si occupa in particolare di immigrazione.

**Stefano CAREDDA** - Giornalista di Redattore sociale, responsabile della redazione di Roma, coordina anche i contenuti di Superabile.it.

**Valerio CATALDI** - Inviato del Tg2, ha rivelato in un servizio il trattamento disumano degli ospiti del Centro di prima accoglienza di Lampedusa. Sull'immigrazione ha realizzato diverse inchieste e reportage tra i quali il documentario "La neve, la prima volta".

**Francesca CECI** - Ingegnere, architetto e urbanista, cofondatrice di Petricorstudio e vice presidente di Resilia, cooperativa bolognese di ricerca e sviluppo sui temi della resilienza, che ha dato vita al progetto S-Cambia Cibo.

**Luigi CONTU** - Direttore dell'agenzia Ansa, dove era entrato come collaboratore nel 1986 per diventare vicedirettore e dove, dopo 5 anni a la Repubblica, è tornato con l'attuale incarico nel 2009.

**Raffaella COSENTINO** - Reporter freelance, si occupa di diritti umani, immigrazione e mafie. Per Redattore sociale è tra le autrici di "Parlare Civile" e di "Questione d'immagine". Ha realizzato "EU 013 L'Ultima Frontiera", primo documentario girato all'interno dei Cie.

**Daniele DI GENNARO** - Dal 1994 editore e fondatore di Minimum fax e produttore audiovisivo per minimum fax media. Dal 2013 responsabile produzioni audiovisive e eventi dal vivo delle Officine Grandi Riparazioni di Torino.

**Alessandro DI NUNZIO** - Giornalista d'inchiesta, insieme a Diego Gandolfo ha vinto il Premio Roberto Morrione 2015 con il video reportage "Fondi rubati all'agricoltura".

**Stefano DIONISI** - Attore, ha recitato in oltre 40 film (tra cui "Farinelli", per cui ha vinto un premio speciale David di Donatello, e "Sostiene Pereira" con Mastroianni) e in oltre 30 fiction tv. Ha pubblicato nel 2015 per Mondadori "La barca dei folli".

**Vittorio DI TRAPANI** - Segretario dal 2012 dell'UsigRai, lavora alla redazione internet di Rai News. In precedenza era stato coordinatore precario della scuola Rai di Perugia.

**Walter DONDI** - Giornalista, consigliere delegato e direttore di Fondazione Unipolis, dirigente del Gruppo Unipol con l'incarico di responsabile etico e Csr. Ha scritto per Donzelli "Bologna, Italia" (1998) e insieme a Pierluigi Stefanini "Le sfide della cooperazione" (2008).

**François DUMONT** - Direttore della comunicazione di Medici senza Frontiere Italia e in passato

durante emergenze in diversi paesi. Da settembre 2010 è responsabile dell'unità Combo-Communications for Brussels Operations & Audio-visual.

**Oliviero FORTI** - Responsabile dal 2007 dell'ufficio Immigrazione della Caritas Italiana e della commissione immigrazione di Caritas Europa, ha iniziato come ricercatore del "Dossier statistico immigrazione".

**Cristiano GORI** - Insegna politica sociale all'Università Cattolica, è consulente scientifico dell'Irs di Milano e visiting senior fellow presso la London School of Economics. Ha ideato l'Alleanza contro la povertà in Italia. Dirige la rivista "Welfare Oggi" e il sito Lombardiasociale. È editorialista de Il Sole 24 Ore.

**Enzo JACOPINO** - Presidente dell'Ordine nazionale dei giornalisti dal 2010, nella cui veste si è più volte pronunciato contro le sempre più diffuse forme di sfruttamento dei colleghi. È stato per 12 anni presidente della Stampa parlamentare.

**Sayed Abbas KAZIMI** - Vicedirettore di Tolonews.com, edizione online del più seguito canale all news in Afghanistan, lanciato nel 2010. Ha studiato in Pakistan e all'Università americana di Kabul.

**Stefano LAMORGESE** - Collabora con la Rai dal 1990, progettista polimediale, docente di giornalismo digitale per la Scuola Rai di Perugia e l'Ilg di Urbino, insegna presso l'Università di Ferrara. È vicepresidente dell'associazione Amici di Roberto Morrione.

**Alessandro LEOGRANDE** - Giornalista e scrittore, vicedirettore de Lo straniero, è autore di libri inchiesta tra cui "Uomini e Caporali" (Mondadori, 2008), "Il naufragio. Morte nel Mediterraneo" (Feltrinelli, 2011) e "La frontiera" (Feltrinelli, novembre 2015).

**Silvia MASTAGNI** - Responsabile dell'ufficio stampa nazionale di Coop per cui ha curato tutta la comunicazione in Expo con il Future Food District organizzando i 60 eventi del padiglione.

**Ugo MELCHIONDA** - Presidente del centro studi e ricerche Idos, che realizza il "Dossier Statistico

Immigrazione". Ha lavorato tra l'altro con l'Oim.

**Sefaf Siid NEGASH** - Video-maker, attivista, è uno dei referenti del Coordinamento Eritrea Democratica e dell'associazione Eritrean Youth Solidarity for National Salvation.

**Gianluca NICOLETTI** - Giornalista, scrittore, conduce "Melog" su Radio 24 e collabora con La Stampa. Ha pubblicato con Mondadori "Una notte ho sognato che parlavi" (2013) e "Alla fine qualcosa ci inventeremo" (2014) sulla sua esperienza di genitore di un figlio autistico. Ha promosso il sito Pernoiautistici.com.

**Jacopo OTTAVIANI** - Informatico e giornalista specializzato in data journalism, notizie interattive e progetti transnazionali. I suoi lavori sono pubblicati su testate italiane e straniere. È tra gli autori di Migrants Files.

**Mariangela PAONE** - Giornalista, "calabrese, italiana, europea", è stata allieva della Escuela de Periodismo UAM/El País e ha lavorato nella redazione esteri quotidiano spagnolo. Da agosto è a El Espanol, giornale totalmente pensato per dispositivi digitali.

**Marco REGGIO** - Responsabile dell'Ufficio comunicazione e relazioni esterne di Federcasse (Federazione Italiana BCC-Casse Rurali), è segretario della Fondazione Tertio Millennio.

**Massimiliano SBROLLA** - Giornalista, dal 1996 produce video istituzionali, format televisivi, campagne, spot e documentari per vari canali italiani e internazionali. Ha fondato nel 2003 "Zoofactory". Ha in preproduzione il primo film-documentario sull'autismo in Italia insieme a Gianluca Nicoletti.

**Marino SINIBALDI** - Direttore di Rai Radio Tre, dove ha inventato tra l'altro "Fahrenheit". Ha pubblicato nel 2014 per Laterza il libro "Un millimetro in là. Intervista sulla cultura" (a cura di Giorgio Zanchini).

**Stefano TRASATTI** - Direttore dell'Agenzia Redattore sociale dal 2001, organizza dal 1994 gli omonimi seminari di formazione per i giornalisti. Ha coordinato i progetti "Parlare civile" e "Questione d'immagine".

## Redattore Sociale 2015

XXII seminario di formazione per giornalisti



Comunità di Capodarco



Con il patrocinio di



Con il sostegno di



In collaborazione con



## Redattore Sociale

2015

XXII Seminario di formazione per giornalisti

Comunità di Capodarco di Fermo

27-29 novembre 2015



# FRONTIERE



Lo studioso americano Charles Seife sostiene che l'informazione è sempre più eterodiretta. La selezione di cosa pubblicare non si deve solo alle redazioni giornalistiche, ma anche ad altri fattori. Per esempio, a ciò che viene maggiormente cercato su Google; o a ciò che è più condiviso su Facebook. Sono i motori di ricerca e i social network a generare la fetta ormai principale del traffico sui siti di notizie, dunque non si può ignorare la loro forza. Anzi, non si può evitare di esserne spesso condizionati in modo invasivo. Unito alle note difficoltà in cui il web ha contribuito a gettare buona parte del giornalismo tradizionale, questo scenario restringe ulteriormente la varietà di argomenti che i mass media scelgono di trattare. Prevalde ciò che emoziona, purché lo faccia velocemente; vince quello che vuole "il popolo di internet". E, come spesso abbiamo sostenuto durante i seminari di Capodarco, ne fanno le spese le cose difficili, complesse, quelle che rattristano o fanno pensare e interrogarsi, le storie più deboli perché non hanno nessuna spinta accessoria oltre il fatto di meritare di essere raccontate.

Tutto questo mentre il mondo non sta semplicemente cambiando al suo ritmo naturale, ma sembra trovarsi, per molti aspetti, di fronte a vere e proprie frontiere. Frontiere geografiche, innanzitutto, con lo spostamento epocale di intere popolazioni da un continente all'altro a causa di guerre, persecuzioni, povertà, degrado ambientale. Frontiere che riguardano la sostenibilità del nostro benessere, nella misura in cui è regolato dai sistemi di welfare. Frontiere di quella convivenza tra diverse fedi che, seppure non sia mai stata facile, appare in crescente pericolo. Frontiere, infine, tra comportamenti consolidati e dalle precise conseguenze economiche (crescita, disponibilità illimitata di risorse, equilibrio demografico...) e nuovi modi di vivere da assorbire al più presto. Il giornalismo è obbligato a trovare prima possibile forme inedite per raccontare queste frontiere, salvaguardando l'informazione di qualità per tutti e rendendo questo mestiere nuovamente sostenibile e autonomo nelle sue scelte.

**Venerdì  
27 novembre**

**I sessione**

14.00  
Registrazione  
dei partecipanti

Proiezione video  
finalisti del premio  
**L'anello debole  
Capodarco  
L'altro Festival**

15.00 - Apertura dei lavori  
Presentazione del seminario

Per una professione non rassegnata - **Enzo Iacopino**

16.00 - Le frontiere  
del cristianesimo: verso  
una religione "animista"?  
Dialogo tra **Vinicio Albanesi** e  
**Luigi Accattoli**

17.30 - Pausa

18.00 - I paradossi  
dell'immigrazione  
in Italia (Prologo ai lavori  
del 28 mattina)  
**Ugo Melchionda**

18.30 - Le frontiere del welfare  
Dialogo tra **Pierpaolo  
Baretta** e **Cristiano Gori**  
Conduce **Stefano Caredda**

20.00 - Cena in Comunità

**Sabato  
28 novembre**

**II sessione**

Workshop paralleli  
Arrivi e partenze. Cosa c'è da  
sapere, oggi, sulle migrazioni

**1. Le origini e il viaggio**  
"Aiutiamoli a casa loro"

Relatore **François Dumont**  
Conduce **Valerio Cataldi**  
Partecipa **Sayed Abbas  
Kazimi**

**2. L'accoglienza riluttante**  
"Non c'è più posto"

Relatore **Oliviero Forti**  
Conduce **Eleonora Camilli**  
Partecipa **Yasmine Accardo**

**3. Le leggi e gli uomini**  
"Prendiamo solo chi scappa  
dalla guerra"

Relatrice  
**Alessandra Ballerini**  
Conduce  
**Raffaella Cosentino**  
Partecipa **Mariangela Paone**

11.00 - Pausa

11.30  
Sessione plenaria  
**Come raccontare tutto  
questo**

Storie cifrate: 5 principi  
per usare bene i numeri  
**Jacopo Ottaviani**

Farsi viaggiatori  
per raccontare il viaggio  
**Alessandro Leogrande**

Partecipa **Sefaf Siid Negash**

Dibattito con i relatori dei  
workshop  
Conduce **Stefano Trasatti**

13.00 - Pranzo in Comunità

**III sessione**

15.00 - **Storie dell'altro  
mondo**

Chi semina e chi raccoglie. Per  
una nuova cultura del territorio -  
**Marco Reggio**

Le frontiere del cibo - **Silvia  
Mastagni** e **Daniele Di  
Gennaro**

Sharing economy anti spreco: il  
caso "S-Cambia Cibo" - **Walter  
Dondi** e **Francesca Ceci**

Con gli occhi di un autistico  
- **Gianluca Nicoletti** e **Massi-  
miliano Sbrolla**

L'informazione sostenuta (davvero)  
dai lettori. Il caso "El Espanol"  
- **Mariangela Paone**

Fare il giornalista a Kabul -  
Incontro con **Sayed Abbas  
Kazimi** - Presenta **Valerio  
Cataldi**

17.30 - Pausa

18.00 - Ho conosciuto la follia

Incontro con **Stefano Dionisi**  
Conduce **Gianluca Nicoletti**

20.00 - Cena in Comunità

**Domenica  
29 novembre**

**IV sessione**

9.30 - Apertura dei lavori  
- Intervento di **Vittorio Di  
Trapani**

Stefano Lamorgese presenta il  
Premio **Roberto Morrione**

"Fondi rubati all'agricoltura": i  
frutti di un'inchiesta - **Alessan-  
dro di Nunzio**

11.00 - Le frontiere  
del giornalismo

Dialogo tra **Luigi Contu**  
e **Valerio Bassan**

Conduce **Marino Sinibaldi**

13.00 - Termine dei lavori

**Come raggiungere la Comunità di Capodarco**



**In auto**  
Autostrada A14. Da Milano-Bologna:  
uscita casello Porto Sant'Elpidio,  
immettersi sulla SS16 verso sud,  
dopo circa 5 Km. prendere la  
traversa a destra per Capodarco  
di Fermo. Da Bari-Pescara:  
uscita casello Fermo-Porto San  
Giorgio, immettersi sulla SS 16  
verso nord, dopo circa 6 Km.  
prendere la traversa a sinistra  
per Capodarco di Fermo.

**In pullman**  
Da Roma, Viale di Castro Pretorio,  
parte giornalmente la linea di autobus

Roma/Marche della società Ro.Ma.  
Linee. Verificare gli orari su  
www.ro-mamarchelinee.it - tel.  
899 104901. Il servizio è svolto  
anche dalle Autolinee Start-Cardinali.  
Verificare gli orari su  
www.prenotazionistartcardinali.it.  
Telefono 0734 223590. In entrambi  
i casi si scende a Porto San  
Giorgio. Avvertire sull'ora di  
arrivo: funzionerà un servizio  
navetta per il trasferimento.

**In treno**  
Stazione di Porto San Giorgio o di  
Civitanova Marche. Avvertire  
sull'ora di arrivo: funzionerà un  
servizio navetta per il trasferimento.

**In aereo**  
Aeroporto di Ancona. Esiste un  
trasferimento in autobus per la  
stazione di Ancona.