

## Con il patrocinio di

Ordine dei Giornalisti della Lombardia  
Associazione Lombarda dei Giornalisti

UsigRai



Regione Lombardia  
Famiglia e Solidarietà Sociale



Provincia di Milano

Milano



Comune di Milano  
Famiglia, Scuola e Politiche Sociali



LEDHA

## Con il contributo di



## Sponsor



La Cascina Biblioteca è raggiungibile con:



### Mezzi ATM:

MM Verde - fermata UDINE  
Autobus 925 (092) con capolinea in piazza Udine  
(terza fermata)

### Auto:

Dalla tangenziale EST: uscita Lambrate, via Rombon, via Passo Rolle, via Feltre, viale Turchia

Dal centro di Milano: piazza Loreto, via Porpora, piazza Monte Titano, via Rombon, via Passo Rolle, via Feltre, viale Turchia

### Segreteria organizzativa

Anffas Milano Onlus  
Tel. 02 8440 45217 - Fax 02 8951 5740  
Cell. 335 1033665  
e-mail: [seminariomilano@redattoresociale.it](mailto:seminariomilano@redattoresociale.it)

CNCA Lombardia Redattore Sociale Anffas Milano

In collaborazione con  
*Terre di Mezzo e Affaritaliani.it*



© Francesco Cocco/Contrasto

# Miglioratori del peggio\*

I giornalisti e la responsabilità di raccontare (anche) la speranza

## 2° Redattore Sociale Milano

5-6 ottobre 2007

Cascina Biblioteca  
Via Casoria 50 (Parco Lambro) - Milano

## 2° Redattore Sociale Milano

Seminario di formazione e confronto per giornalisti a partire dai temi del disagio e delle marginalità



[www.redattoresociale.it](http://www.redattoresociale.it)



Associazione Famiglie di Disabili Intellettivi e Relazionali



Comunicazione e Ufficio Stampa: Rossella Collina  
Organizzazione: Gianluigi Bonanomi

Uno dei luoghi comuni più ricorrenti nel giornalismo è che le buone notizie “non fanno vendere”. Come tutti i luoghi comuni, anche questo ha un fondo di verità: ciò che fa vendere, infatti, sono le notizie e basta. Buone o cattive che siano.

Ma in un mondo ormai dominato dall'inquietudine e dalla paura, in cui i media sembrano comunicare solo preoccupazioni, ansie e allarmi, diventa sempre più cruciale il compito di chi seleziona le notizie, individua i luoghi dove andarle a cercare, sceglie le parti da raccontare.

Il giornalismo ufficiale ha sempre rifiutato qualsiasi discussione sul suo ruolo “pedagogico”. Un rifiuto giustificato dal timore di mettere in pericolo i fondamenti della professione: l'indipendenza, il diritto di cronaca, l'imparzialità.

Dopo l'incontro del 2006 su “La città crudele”, in questa seconda edizione di Redattore Sociale Milano apriamo la discussione su un altro di quei fondamenti, che non ha nulla a che fare con la pedagogia: la responsabilità. Vogliamo declinare questa parola soprattutto dal punto di vista tecnico, pensando a chi quotidianamente incontra i fenomeni e i problemi acuti di una metropoli.

Crediamo che il giornalista responsabile non dovrebbe aver paura di portare alla luce anche gli aspetti positivi di una storia, di lasciar filtrare i segni di speranza che fanno parte, sempre, di ogni vicenda, comprese quelle peggiori.

Non dovrebbe lasciarsi imprigionare dal presunto “dovere” esclusivo di emozionare e scandalizzare, di far inorridire e indignare (per lasciare poi ad altri la funzione di “ricreare” il pubblico, assicurandolo con la banalità).

Il giornalista responsabile dovrebbe solo trovare le notizie, buone o cattive che siano. E proporle, nei limiti del possibile, in tutte le loro sfaccettature. Solo così potrà assolvere al servizio che sta alla base del suo mestiere: aiutarci a interpretare giorno dopo giorno il mondo in cui viviamo. E magari a farci tener viva la speranza che è sempre possibile migliorare il peggio.

\*Tratto dalla canzone “Coraggio” di Jovanotti (Buon sangue, 2005)

## PROGRAMMA

### Venerdì 5

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 Saluti di **Letizia Gonzales, Giovanni Negri, Roberto Speciale, Claudio Figini**

10.00 Apertura dei lavori:

#### **La città crudele e la città della speranza**

*La responsabilità di migliorare il peggio*  
**Gino Rigoldi**

*Che cos'è e a che cosa serve oggi la “filantropia meneghina”?*

Tavola rotonda: **Gian Paolo Barbetta, Giovanni Colombo, Miriam Giovanzana, Paolo Morerio**

Conduce: **Franco Bompreszi**

13.00 Pranzo in Cascina

15.00 **Buoni o cattivi che siano**

Workshop paralleli

1. **Persone non gradite: zingari, cinesi e altre “minoranze” in una città che non li vuole**

Relazioni: **Daniele Cologna - Gad Lerner**

Intervengono: **Lin Jian Yi - Maurizio Pagani**

2. **Casa, amara casa: pendolari, sfruttati e sfrattati in una città che non ha posto**

Relazioni: **Antonio Tosi - Riccardo Iacona**

Intervengono: **Marco Pitzen - Sergio D'Agostini**

3. **La responsabilità e l'etica nell'uso delle immagini**

Workshop speciale condotto da **Denis Curti** e **Marco Vacca**

18.00 *Gatti (Fabrizio) e “gattini”: il nuovo giornalismo di testimonianza nell'era delle inchieste sparite* - Spunti dai workshop e dibattito con i relatori

Conduce: **Stefano Trasatti**

20.00 Cena in Cascina

21.30 *Quando il peggio avrà una fine...*

Incontro con: **Massimo Cirri e Filippo Solibello**

### Sabato 6

9.30 **Una visione consapevole**

**Alessandra Mauro, Luciano D'Alessandro, Vinicio Albanesi**

*Presentazione del libro “I custodi dei fratelli”*

Conduce: **Denis Curti**

10.30 *La responsabilità del giornalista*

Dialogo tra **Lamberto Sechi** e **Giulio Anselmi**

Conduce: **Angelo Perrino**

Conclusioni: **Vinicio Albanesi**

13.00 Chiusura dei lavori

**Vinicio ALBANESI** - Sacerdote, presidente della *Comunità di Capodarco* e dell'*Agenzia Redattore Sociale*

**Giulio ANSELMINI** - Direttore de *La Stampa*

**Gian Paolo BARBETTA** - Docente di Economia politica all'*Università Cattolica* di Milano

**Franco BOMPRESZI** - Giornalista dell'*AGR*

**Massimo CIRRI** - Conduttore di *Caterpillar* (Rai Radio Due)

**Daniele COLOGNA** - Ricercatore dell'*Agenzia Codici*

**Giovanni COLOMBO** - Consigliere comunale a Milano

**Denis CURTI** - Direttore dell'*Agenzia Contrasto* a Milano

**Sergio D'AGOSTINI** - Associazione *Dar-Casa*

**Luciano D'ALESSANDRO** - Fotografo

**Claudio FIGINI** - Presidente del *Cnca Lombardia*

**Miriam GIOVANZANA** - Direttore di *Altreconomia*

**Letizia GONZALES** - Presidente *Ordine Giornalisti Lombardia*

**Riccardo IACONA** - Giornalista di *Rai Tre*

**Gad LERNER** - Giornalista de *La 7*, editorialista de *La Repubblica*

**Lin JIAN YI** - Coordinatore per il Nord Italia di *Associna*

**Alessandra MAURO** - Direttore editoriale di *Contrasto*

**Paolo MORERIO** - Imprenditore, presidente della *Fondazione Peppino Vismara*

**Giovanni NEGRI** - Segretario dell'*Associazione Stampa Lombarda*

**Maurizio PAGANI** - Presidente *Opera Nomadi Milano*

**Angelo PERRINO** - Direttore di *Affaritaliani.it*, delegato dell'*Odg nazionale* per le scuole di giornalismo

**Marco PITZEN** - *Sicet Milano*

**Gino RIGOLDI** - Sacerdote, fondatore e presidente di *Comunità Nuova*

**Lamberto SECHI** - Fondatore e Direttore di *Panorama* (dal 1965 al 1979)

**Filippo SOLIBELLO** - Conduttore di *Caterpillar* (Rai Radio Due)

**Roberto SPEZIALE** - Presidente nazionale di *Anffas*

**Antonio TOSI** - Docente di Sociologia urbana e Politiche della casa al *Politecnico* di Milano, dal 1991 corrispondente dell'*Osservatorio Europeo sulla Homelessness*

**Stefano TRASATTI** - Direttore dell'*Agenzia Redattore Sociale*

**Marco VACCA** - Fotoreporter e presidente di *Fotografia&Informazione*

*Il libro “I custodi dei fratelli” (Contrasto, 2007) raccoglie 20 storie esemplari di fotografia di documentazione attraverso le immagini di 22 tra i più grandi autori di tutti i tempi, da Salgado a Stoddart, da Berengo Gardin a Koudelka. Autori che hanno deciso di “puntare la loro macchina fotografica su storie nascoste che dovevano essere portate alla luce, raccontate, comprese o denunciate”.*