

In collaborazione con



Con il patrocinio di



presentano

# QUESTIONE d'IMMAGINE

**Il racconto visivo del sociale sui media  
Il caso dell'immigrazione**

6° Redattore sociale Roma - Seminario di formazione per giornalisti  
VALE N. 5 CREDITI FORMATIVI DELL'ORDINE DEI GIORNALISTI

## PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita e riservata a: ai giornalisti dipendenti o free lance, agli addetti stampa di enti pubblici e privati, agli studenti delle scuole di giornalismo e delle facoltà di comunicazione.

Il seminario è accreditato dall'Ordine dei giornalisti nell'ambito della Formazione professionale continua e dà diritto a n. 5 crediti.

## Che cosa è "Questione d'immagine"

Attraverso l'analisi delle fotografie e dei servizi video dei principali media nazionali, il progetto indaga i meccanismi e le insidie nell'uso delle immagini sui temi sociali, con i relativi rischi di discriminazione delle minoranze. I primi argomenti affrontati sono: Immigrazione, Rom, Genere, Aids, Droghe.

Primo lavoro in Italia nel suo genere, nasce come piattaforma aperta di discussione, unendo competenze nel giornalismo, nella ricerca sociale e nella produzione di contenuti video-fotografici. È il naturale sviluppo - sul fronte delle immagini - di Parlare Civile, dal quale mutua l'atteggiamento non censorio e la volontà di confronto con il mondo della comunicazione. Questione d'immagine è finanziato da Open Society Foundations e realizzato da Redattore sociale, Parsec e Zona.

[www.questionedimmagine.org](http://www.questionedimmagine.org) - [www.redattoresociale.it](http://www.redattoresociale.it) - [www.parsec-consortium.it](http://www.parsec-consortium.it) - [www.zona.org](http://www.zona.org)

## SEGRETERIA E INFO

Tel. 0734 681001 - 348 3027434 - E-mail: [giornalisti@redattoresociale.it](mailto:giornalisti@redattoresociale.it) - Web: [www.giornalisti.redattoresociale.it](http://www.giornalisti.redattoresociale.it).

# ROMA, 16 ottobre 2015

Ore 9-14, Sala conferenze "Porta Futuro"  
Via Galvani n. 108 (quartiere Testaccio)

# La scelta delle immagini e le sue conseguenze

Con quali criteri si scelgono le immagini per illustrare storie sociali? Sono sempre coerenti con i fatti raccontati? Con quali tecniche le fotografie e i video sono proposti al pubblico? Drammatizzanti, descrittive, stereotipate? Quale taglio, quale montaggio? E le fonti, professionali o citizen?

Chiunque si occupi di giornalismo, o in generale di comunicazione, potrebbe aggiungere altre domande. La scelta e il trattamento delle immagini può essere più rilevante delle parole, anzi spesso ne definisce (o travisa) il significato. Un elemento che si fa più delicato quando si parla di persone e fenomeni “deboli”, esposti alla strumentalizzazione o alla discriminazione.

Dopo “Parlare civile”, Redattore Sociale e Parsec insieme a Zona, associazione di fotografi, giornalisti e video-maker, presenta il progetto “Questione d’immagine” sulla rappresentazione di alcuni temi sociali sui media. E coglie l’occasione per approfondire il tema dell’immigrazione in un seminario di formazione dedicato ai giornalisti.

Negli anni della presunta “invasione” dell’Europa, le “ondate” di migranti sono sempre più accompagnate da una miscela fatta di linguaggio superficiale e violento e di immagini usate con scarsa cura, nei casi migliori, o con chiari intenti allarmistici. Ma anche di immagini-simbolo, come quella del piccolo Aylan, che da sole sono in grado di incidere forse per sempre sulla narrazione del fenomeno. Con l’aiuto di studiosi e operatori, il seminario intende fornire gli strumenti per de-costruire il racconto visivo e i suoi meccanismi, unica chiave per comprendere le manipolazioni, ma soprattutto per offrire un’informazione migliore.

QUESTIONE  
d’IMMAGINE

## PROGRAMMA

- 8.30** Registrazione dei partecipanti
- 9.00** Apertura dei lavori
- Saluto di **Paola Spadari**  
Presentazione del progetto “Questione d’immagine”  
**Giulia Tornari, Claudio Cippitelli**
- 9.45** I sessione  
*L’immagine dell’immigrazione*
- Raffaella Cosentino**  
**Andrea Pogliano**
- Interventi di  
**Valerio Cataldi, Tiziana Faraoni, Francesca Paci**
- Intervento di **Laura Boldrini**
- Conduce **Stefano Trasatti**
- 11.45** Coffee break
- 12.15** II sessione  
*Fotografia e cinema: le scelte che fanno la differenza*
- Dialogo tra **Giulio Piscitelli e Andrea Segre**
- Conduce **Giulia Tornari**
- 14.00** Termine dei lavori

## RELATORI

**Laura BOLDRINI**  
Presidente della Camera dei Deputati, è stata per molti anni portavoce dell’Unhcr nella cui funzione ha promosso tra l’altro la “Carta di Roma” su giornalismo e immigrazione.

**Valerio CATALDI**  
Inviato del Tg2, si occupa di immigrazione da 10 anni, ha rivelato in un servizio il trattamento disumano degli ospiti del Centro di prima accoglienza di Lampedusa.

**Claudio CIPPITELLI**  
Sociologo, esperto di droghe, prevenzione e culture giovanili, è fondatore dell’Associazione Parsec di Roma. È tra gli autori di “Questione d’immagine”.

**Raffaella COSENTINO**  
Giornalista freelance e documentarista, si occupa di diritti umani, immigrazione e mafie. Per Redattore sociale è tra le autrici di “Parlare Civile” e di “Questione d’immagine”.

**Tiziana FARAONI**  
Photo editor del settimanale L’Espresso, è direttrice artistica del festival Fotoleggendo di Roma.

**Giulio PISCITELLI**  
Fotografo freelance, collabora con l’Agenzia Contrasto. Il suo progetto “From There to Here” dedicato ai flussi migratori nel Mediterraneo, vincitore di una borsa di studio della Magnum Foundation Emergency Fund, è in mostra a Visa Pour L’Image Festival (Perpignan).

**Francesca PACI**  
Giornalista de La Stampa dal 2000, è esperta di Medio Oriente e civiltà araba, su cui ha scritto due libri. Collabora con la think tank italiana Vision.

**Andrea POGLIANO**  
Assegnista di ricerca dal 2009 presso l’Università del Piemonte Orientale, dove attualmente insegna sociologia dei media. È tra gli autori di “Questione d’immagine”.

**Andrea SEGRE**  
Regista di cinema documentario e di finzione, ha realizzato una ventina tra corto e lungometraggi, tra cui “Come un uomo sulla terra”, “Io sono Li”, “Mare Chiuso”, “La prima neve” e “I sogni del lago salato”.

**Paola SPADARI**  
Presidente dell’Ordine dei giornalisti del Lazio dal 2013. Ha lavorato all’Ansa nella redazione economia e poi come caposervizio al politico parlamentare.

**Giulia TORNARI**  
Editor dell’Agenzia Contrasto, ha promosso il progetto “Zona”, gruppo di studio e ricerca sui linguaggi audiovisivi e fotografici. Ha coordinato il progetto “Questione d’immagine”.

**Stefano TRASATTI**  
Direttore di Redattore sociale, ha coordinato i progetti “Parlare civile” e “Questione d’immagine”.